

Laboratorio di Restauro del Forteplano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it

Firenze ,Novembre 2015.

Fortepiano a coda firmato dal costruttore praghese Michael Weis databile nei primi anni del 1800.

Gli interventi di restauro che verranno descritti di seguito sono stati necessari per riportare in vita uno strumento come testimonianza storica per la sua rarità e documento musicale della fine del '700.

Lo strumento appartiene alla collezione privata di un musicista a Bologna.



Lo strumento, alluvionato nel 1966, è arrivato in Laboratorio in pessime condizioni.

Descrizione:

Estensione: Fa0-la5 bicorde fino al sol#3, il resto è tricorde.

Ponticello unico sulla tavola armonica ma diviso sul somiere al fa1.

Cassa in ciliegio.

Datazione: circa 1800-1805.

Lo strumento di Michael Weis al Germanisches è stato un prototipo da cui abbiamo attinto per la ricostruzione di alcune parti.

Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it

Weis, Michael Coverage: **Prag / Böhmen;**
<http://www.geonames.org/3067696>

Date: (um) 1807

Type: <http://www.mimo-db.eu/InstrumentsKeywords/2284>

Subject: Musical Instruments

Data provider: Germanisches Nationalmuseum

Provider: MIMO - Musical Instrument Museums Online

Providing country: Europe



Condizioni:

Lo strumento, alluvionato nel 1966, manteneva una struttura solida ma a causa degli scollaggi interni è stato necessario progettare molte operazioni facendo rilievi costruttivi che permettessero di inserire i pezzi restaurati, dopo avere effettuato lo scollaggio della tavola armonica e il consolidamento strutturale.

Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it



La tavola armonica era incollata sotto la barra d'attacco che a sua volta doveva essere scollata e disancorata dai perni in ferro che la bloccano alla fascia curva.



Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it



Tastiera

Il restauro della tastiera prevedeva lo smontaggio delle leve dei tasti e del telaio, il cambio dei perni di tutti i martelli, la sostituzione delle forcelle perché quelle presenti non avevano più elasticità, il restauro degli scappamenti, dei martelli e l'impellatura nuova.

Il telaio risultava un assemblaggio di parti non più incollate fra di loro.



Le leve dei tasti mancavano delle guide posteriori. (in realtà c'erano ma erano posticce e non consone con l'epoca costruttiva del fortepiano) Il **restauratore** Gijs di....ci ha fornito esempi e foto di come era originariamente pensata la guida posteriore del tasto.

Laboratorio di Restauro del Forteplano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it



Le guide lignee delle forcelle erano scollate. E' stato necessario riconsolidarle e incollarle nuovamente sul tasto . Solo a quel punto si poteva avvitare la forcella. Originariamente lo strumento aveva forcelle lignee che verso la metà dell' '800 sono state sostituite con forcelle di ottone. Abbiamo deciso di mantenere quelle attuali perché il cambiamento era stato fatto per garantire una miglior efficienza dello strumento.



Gli scappamenti ricoperti di pelle chiara troppo usurata erano mancanti delle cerniere di pergamena perché anch'esse si erano scollate a causa dell'alluvione.



scappamento

Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it

Inclinazione dello scappamento



molle

La pelle degli scappamenti , troppo usurata è stata sostituita.

Martelli

Molti martelli erano mancanti o posizionati senza scalatura.

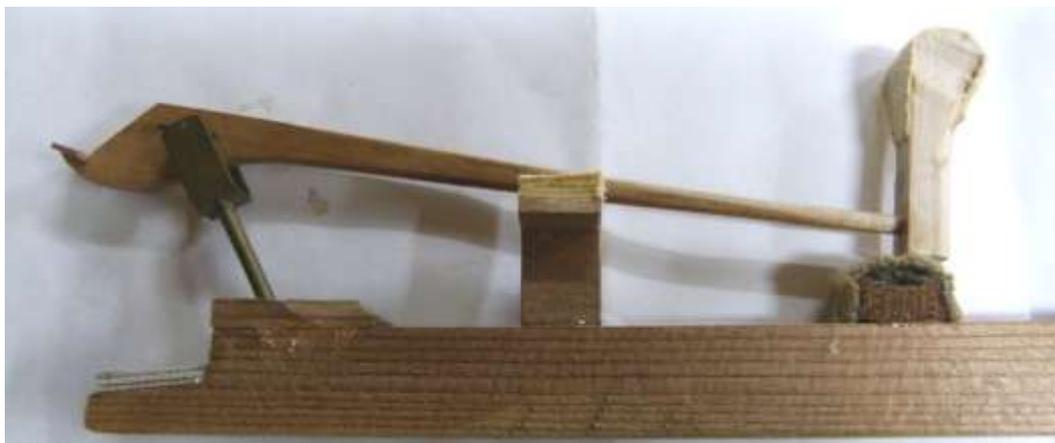


Paramartelli singolo

Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it



Martello restaurato e ricostruito



Tastiera finita



Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it

Somiere

La listra in ciliegio si presentava tarlata con molte fenditure e scollata dal pancone insieme al ponticello..



Erano presenti i numeri dei diametri delle corde nel sistema Norimberghese.

Do1 **4/0** fa#1 **000** si1 **00** sol2 **0** re#3 **1** la3 **2** si4 **3**



Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it

E' stato necessario asportare la listra originale per consolidare il pancone in acero.



La listra è stata ridistesa , consolidata e sostituita dove necessario.



La listra è stata nuovamente incollata sul somiere

Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it



Somiere restaurato. I fori sono stati chiusi e riformati per ritrovare la cilindrit  dell'alveo.



Somiere ultimato

Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it



Tavola Armonica

La struttura interna è stata riconsolidata e tutti i puntoni ricolati.



La tavola armonica così come la barra d'attacco sono state tolte dalla struttura, restaurate , le catene ricostruite e rimesse in loco.

Laboratorio di Restauro del Forteplano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it



E' stata misurata la concavità della tavola nei vari punti , bassi e acuti e centrale.



Tavola dopo il restauro

Laboratorio di Restauro del Forteplano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it



Catene ricostruite



La barra d'attacco della coda è stata ricostruita.

Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it



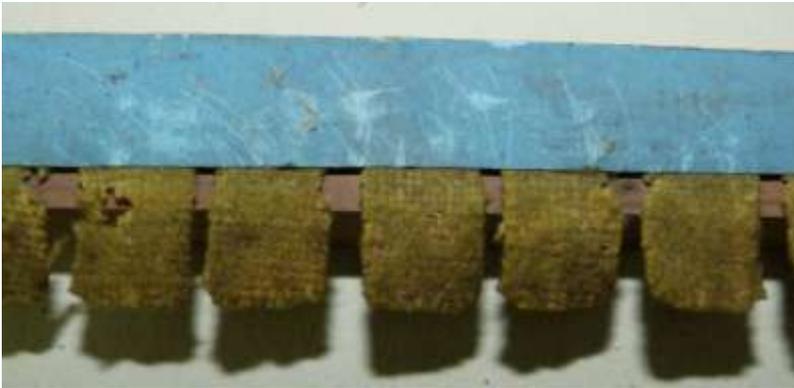
E' stata studiata una nuova incordatura basandosi sia sui pochi reperti di corde antiche trovate sullo strumento sia sull'analisi di altre incordature di strumenti di Weiss coevi al nostro.

Tavola armonica ultimata.



Registro del moderatore

Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it



lana e carta originale



acuti

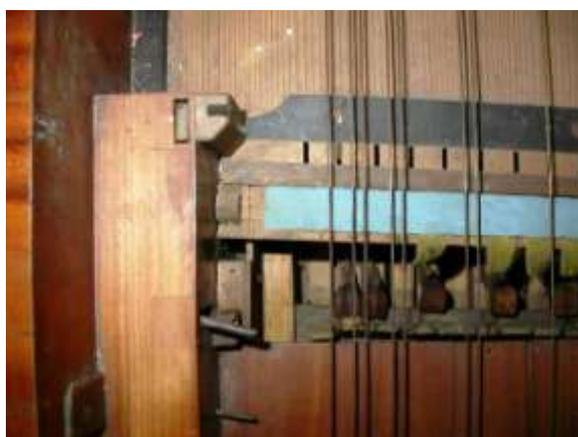
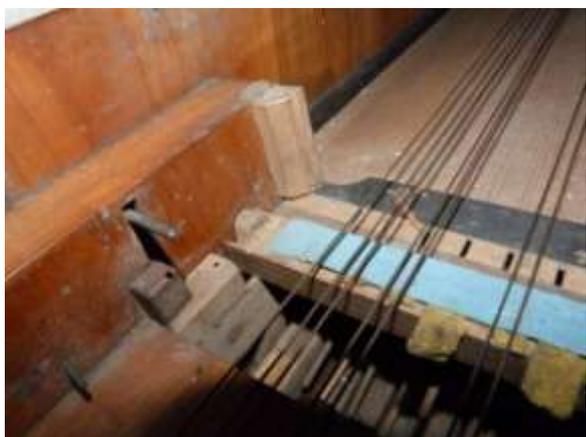
Sotto la carta sono stati ritrovati i segni delle corde a matita per il posizionamento della lana



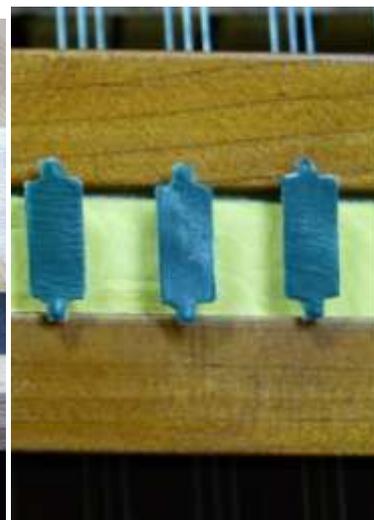
Ricostruzione della barra degli smorzatori

La barra degli smorzatori mancante doveva essere ricostruita. Il restauratore olandese Gerard Tuinam ci ha fornito esempi e foto del registro degli smorzatori di uno strumento coevo di proprietà privata. Abbiamo usato le informazioni e le misurazioni proposte per ricostruire le parti mancanti.

Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it



Fasi della ricostruzione



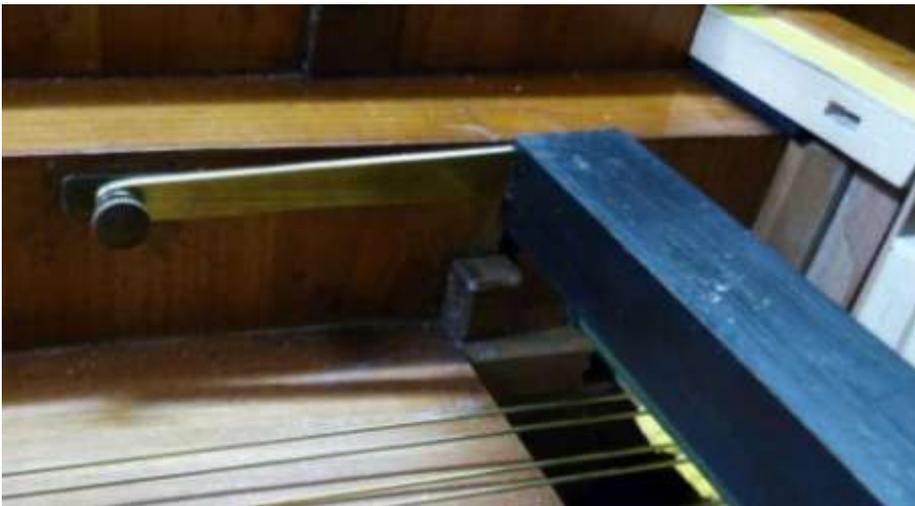
Nello strumento era stato trovato un esempio di copri smorzo con una sagomatura particolare uguale a quella dello strumento al GNM.



Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it

Ricostruzione del fagotto

Anche per questa ricostruzione sono state fondamentali le informazioni di G. Tuijnam
Sono presenti le leve dei registri all'interno del vano tastiera che sono state restaurate.



bassi



acuti

Ricostruzione delle leve esterne

Prima della ricostruzione delle leve esterne è stato necessario restaurare e consolidare il fondo.

Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it



fondo scollato



fondo restaurato

Il registro del fagotto e le leve interne /esterne sono state ricostruite

Da destra a sinistra :Fagotto, smorzatori e moderatore

Laboratorio di Restauro del Fortepiano di D. Degiampietro & C. s.n.c.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze. tel/fax +39552280010.
labfortepiano@libero.it
www.labfortepiano.it



Strumento finito

